

LE COUP DE  
FOUDRE DE  
DEUX  
BORDELAIS  
POUR LA CITE  
BAROQUE DE  
NOTO  
ET POUR  
L'HUILE  
D'OLIVE

CINECITTA  
SICILY NOTO





En août 2015, lors d'un séjour à Naples, Stéphane Pusatéri et Jean Silvan, Bordelais d'adoption depuis 25 ans, entendent parler de Noto, cité baroque, classée au patrimoine de l'Unesco et de la réserve naturelle de Vendicari, situés à 15 minutes au sud de Syracuse célèbre par Henri Salvador, à 45 minutes de Catane et à une 1 h 15 de Taormine.

A la recherche d'une maison de vacances, ils décident de se rendre en Sicile l'année suivante.

Ils ignorent alors que Noto est une destination « In ». Ce n'était d'ailleurs pas leur préoccupation et c'est après leur installation qu'ils découvrent que depuis quelques années Noto fait la « une » des magazines de décoration, de voyages. Architectes, décorateurs, producteurs de télévision français, professions libérales... s'installent dans d'anciens palais et les rénovent, ou construisent au milieu de champs d'amandiers ou d'oliviers, loin du tumulte de la célèbre et belle Taormine.

AD Italie a consacré sa page de couverture au

Palazzo Castellucio, magnifiquement rénové par un producteur français de télévision, que l'on peut visiter. Pour sa part AD France a publié un reportage sur un célèbre décorateur français, auteur de la décoration du Grand Hôtel de Bordeaux. qui venait de restaurer, à Noto, une belle et longue bâtisse à deux kilomètres de la propriété de Stéphane et de Jean.

En Sicile, les personnes qui veulent avoir une résidence secondaire viennent chercher l'authenticité, la tranquillité, la solitude, l'espace qu'ils ne peuvent trouver ailleurs, si ce n'est à prix d'or. Noto, n'est ni St Tropez ni Taormine... les voisins sont éloignés car grâce au plan d'occupation des sols, les propriétés restent grandes : défense de construire plus de 130 mètres carrés à l'hectare. A court terme, le règlement en voie de modification imposera un minimum de 10 hectares pour construire 130 m2, une mesure qui encouragera les nouveaux acquéreurs à s'intéresser aux demeures anciennes à restaurer.

La Sicile est le pays de naissance des parents

de Stéphane et de ses trois frères. Lui-même est né dans la Drôme et a fait ses études à Sciences PO Grenoble au cours desquelles il écrit deux thèses, avant de s'établir avec Jean à Bordeaux en 1994. Il s'investit beaucoup dans sa nouvelle ville dans la lutte pour la protection du patrimoine (on lui doit notamment l'enlèvement de 30 climatiseurs qui défiguraient le magnifique Palais de la Bourse, ou le renoncement aux pavés gris dans le cœur historique). Il est engagé également depuis 30 ans à l'association de Sciences PO Grenoble.



Durant sa carrière, il a géré des entreprises de communication. Quant à Jean, il assure des missions en ressources pour des cabinets de recrutement, des entreprises et des collectivités locales. Après 25 ans, tous deux aspiraient au calme, à la verdure, et à l'air pur.

A leur arrivée à Noto pour leurs vacances, aucune maison ne retient leur attention. Puis, c'est la bonne surprise de découvrir, à cinq minutes de la ville, un terrain de 4,4 hectares planté de 204 oliviers dont certains centenaires et de 100 amandiers.

Une position centrale au haut d'une vallée, une vue sur mer incroyable, aucune construction aux alentours, des champs d'oliviers et d'amandiers à perte de vue, aucun bruit d'autoroute, de bars, de voitures, aucun pylône électrique à l'horizon ; en revanche, une immense citerne, un puits et l'électricité. Les regards de Jean et de Stéphane se croisent : « Si on achète, on y reste ». Une proposition d'achat est faite, aussitôt acceptée Ils sont

désormais les heureux propriétaires d'un terrain dans un environnement sublime dont ils n'auraient jamais pu envisager l'achat en France.

Six mois plus tard le contrat est officiellement signé et un bureau d'études choisi. Mais auparavant Stéphane et Jean ont dessiné à Bordeaux les plans de leurs deux maisons. L'aide d'un architecte-dessinateur a permis de les mettre au point dans les règles de l'art. Le bureau d'études dépose les permis de construire le 1<sup>er</sup> avril 2016 et le 21 ils obtiennent à la fois pour leur maison de vacances et pour la deuxième destinée à des hôtes. Ensuite vient l'élaboration d'un cahier des charges extrêmement détaillé avec l'aide d'un économiste français. Traduit en italien le document est soumis à cinq entreprises. Celle qui est finalement retenue a les moyens humains (80 personnes) et le matériel nécessaires pour réaliser les deux constructions en une année.

L'aventure commence alors pour les deux Bordelais et leur scottish terrier Coffee. Une folie pour leurs amis français qui s'inquiètent de ce saut vers l'aventure, un immense chantier dans un pays étranger qui fait l'objet de rumeurs inquiétantes.

Fin août 2016 les travaux démarrent. Fils de maçon, Stéphane a vu son père à l'ouvrage, avec la pelle, la truelle. Lui-même, adolescent, a travaillé l'été, comme manœuvre. Que d'ampoules aux mains ! Pendant 12 mois il est sur le chantier tous les jours de 7 h à 21 heures pour suivre les travaux, pour courir de





magasin en magasin, d'entrepôt en entrepôt, pour choisir les matériaux. Un an plus tard, fin juillet 2017, le chantier est bouclé à la date prévue, faisant mentir les prévisions des pessimistes. Le pari a été tenu avec l'aide d'une entreprise de qualité. Pour réussir ce pari audacieux il fallait beaucoup d'inconscience mais au final grâce, en particulier grâce au professionnalisme de l'entreprise, le pari a été tenu !

Le résultat : une maison toute en longueur aux lignes pures, avec des larges baies vitrées pour le salon et toutes les chambres, d'immenses balcons vitrés sur la terrasse un toit-terrasse de 176 mètres carrés et une vue superbe à 360 degrés. Devant la maison un mur à sec soutient une terrasse ceinturée de plantes grasses.

Le nom de Cinecittà Sicily Noto pour symboliser ces constructions vient tout naturellement à Stéphane et Jean lorsqu'ils s'assoient enfin dans l'immense et confortable canapé couleur café du salon. Tel un écran les 12 mètres linéaires de baies vitrées offrent le spectacle

cinématographique permanent, du lever de soleil au lever de la lune, de la campagne sicilienne et, à l'horizon, de la mer. Chaque jour, et à chaque moment de la journée, le spectacle est différent, le jeu des lumières changeantes est extraordinaire. Les cigales et les grillons jouent quotidiennement une mélodie dont on ne se lasse pas, entrecoupée de temps à autre par le hennissement lointain d'un âne.

Pour le salon Stéphane et Jean ont dessiné une longue table en marbre de Carrare sur un socle d'acier. Autour de la table, un buffet, un salon en skaï vert et noir des années 60, des fauteuils Breuer. Quelques nus académiques féminins et masculins des années 1870, 1940, 1954 habillent les murs.

Les quatre chambres, toutes dotées de salles de bains au carrelage différent comportent douche à l'italienne, bidet, lavabo, toilettes. Elles donnent toutes sur la mer et bénéficient d'une terrasse avec chacune une table de bistrot français des années 40 sur laquelle une



A qui la « chambre Biedermeier » avec son magnifique canapé en acajou et son tissu zébré ? Ses portraits 19<sup>ème</sup> de beaux jeunes gens, celui d'un Prince russe, et un bronze « le bandeur d'arc » du sculpteur Roncourt qui risque de complexer les hommes aux formes par trop enrobées !

pierre de lave de l'Etna fabriquée tout spécialement. A droite et à gauche du large lit (180 x 200 m) on peut ouvrir le volet électrique, jouir de la vue sur la mer et voir le lever de soleil sur la mer. Le soir, c'est la lune qui se reflète dans la piscine. Chaque chambre est dotée de la climatisation, de serviettes, de peignoirs, de pantoufles, de sandales et de serviettes pour la piscine. Les lits sont faits chaque jour, permettant aux hôtes de ne se préoccuper que de leur repos.

Si les hôtes n'ont pas à se disputer pour savoir qui disposera de la vue sur la mer, le débat, en revanche, risque d'être chaud en ce qui concerne le choix de la décoration des chambres et des salles de bains.

A qui la « chambre Année 60 » avec un mobilier de cette époque, des caricatures d'artistes dont celle d'Yves Montant, une Lampe JLD, une commode en osier, des rangements



et une bibliothèque en acier, lustre, appliques, tables de chevet, petits fauteuils en velours bordeaux chinés aux puces du dernier dimanche du mois dans la charmante ville classée de Modica, célèbre aussi pour son chocolat ?



A qui enfin la « chambre Art Déco », avec sa belle armoire, ses fauteuils, son portrait de Guillaume Apollinaire et un buste en bronze de Mermoz ; avec sa salle de bains aux car-

A qui la « chambre du Roi de Rome » ornée d'une copie du portrait du petit prince réalisé par un peintre belge dans les années 40. Bien évidemment, on trouve aussi des gravures de l'empereur son père. Et l'hôte qui se prend pour Victor Hugo ou pour Marguerite Yourcenar pourra écrire son roman sur un bureau 19<sup>ème</sup>.





reaux du métro parisien et ses accessoires d'époque en porcelaine blanche ?

Et pour la baby-sitter, une chambre dans une dépendance.

Une immense cuisine blanche avec un long plan de travail en granit noir, ses fours, ses tables de cuisson, permettent de préparer les plats d'été ou de se les faire préparer.

Une piscine à débordement de 11 mètres sur 4,50 avec sa salle de bains équipée domine la vallée et la mer. Elle est bordée de lits de soleil et de parasols. Elle invite à la relaxation du matin à la nuit. Ici c'est le silence absolu au milieu d'un terrain peuplé de six cents vingt oliviers, dont certains centenaires. Jean et Stéphane ont planté plus de quatre cents oliviers, plus de cent vingt cyprès, deux-cents lauriers rouges, roses et blancs, des haies de lavande et de romarin, des yuccas, des chamaerops, des palmiers, des bougainvilliers, des jasmins, des plantes grasses, des bananiers. La propriété domine une vallée verdoyante d'amandiers



et d'oliviers sans que rien ne vienne altérer l'authenticité du paysage.

Du toit-terrasse de 176 mètres carrés, c'est un panorama de 360 degrés qui s'offre à la vue des hôtes. L'horizon s'étire du Lido de Noto à Portopalo di Capo Passero en passant par la réserve naturelle de Vendicari où se succèdent les plages sauvages et règnent les flamands roses. Allongé sur une chaise longue, face à une paroi vitrée de 5 mètres long, on peut contempler le magnifique paysage.

A Cinecittà Sicily Noto, Jean et Stéphane ont réussi l'alliance de la modernité, du confort et des différentes époques. Tous les meubles et objets ont été chinés à Bordeaux au Marché à la brocante de Saint-Michel et dans les salles de vente.

Pendant le chantier, Stéphane et Jean, qui n'ont été ni jardiniers, ni agriculteurs, ont nettoyé eux-mêmes le terrain, taillé les oliviers -qui ne l'avaient pas été depuis 20 ans-, nourri les arbres avec de l'engrais biologique.





En septembre 2016 est produite la première récolte de "Château Coffee" du nom de leur scottish terrier, une huile extra vierge biologique, première pression à froid.

Des professionnels affirment qu'il s'agit d'une huile d'exception. Elle est produite à partir de trois variétés : la Nocellara del Belice, reconnue comme étant la meilleure du monde, la Nocellara dell'Etnéa et la Moresca.

Les jeunes arbres sont choyés par Jean qui les inspecte et les arrose pour leur donner la vigueur nécessaire à leur enracinement.

«Château Coffee & Gioia» est désormais disponible à Bordeaux, par correspondance auprès des propriétaires et bientôt dans une épicerie fine à Bordeaux et à Paris

Produire une huile d'exception n'implique pour autant ni le classicisme dans le choix de l'étiquette et ni dans celui de son nom. C'est pour cela que Jean et Stéphane ont demandé au peintre-sculpteur Bruno Schiepan de réaliser leur étiquette flamboyante. Quant à l'appellation "Château Coffee & Gioia", c'est à la fois pour Stéphane et Jean, qui ne se prennent pas au sérieux, un clin d'œil à Bordeaux et une marque d'affection envers leurs chiens.

Stéphane et Jean ont opté pour une production de qualité, réservée aux plus fins palais. Une récolte précoce, issue d'un terroir authentique et sans ajout d'autre provenance, permet d'obtenir une huile fraîche avec tous les arômes de l'olive, aromatique, avec une belle couleur, une ardeur, sans agressivité, un arrière-goût d'artichaut. Avec un peu de pain, sur une salade, un poisson, elle est délicieuse.

Le hasard des rencontres permet bien des surprises. Stéphane et Jean sans réfléchir ont, sur un coup de tête, décidé de changer leur vie et de la partager désormais entre la France et l'Italie. C'est pour Stéphane un retour aux sources imprévu et surprenant. Comme l'a dit un de ses frères : « *on ne s'attendait pas à ce que toi tu retournes au pays* » !





Contact pour la location de la maison et Commande de  
« Château Coffee & Gioia » huile d'olive extra vierge :

Stephane.Pusateri@wanadoo.fr  
(+33)(0)6.07.72.10.55

ou sur le site :

<http://cinecitta-sicily.com/>

Prix 20 euros les 50 cl, 50 euros les 3 bouteilles de 50 cl.

**Livraison** : gratuite sur Bordeaux

**France** : 15 euros de 3 bouteilles à 5 bouteilles,  
20 euros de 6 à 10 bouteilles,  
28 euros de 11 à 30 bouteilles.

**Europe** : 22 euros de 3 à 5 bouteilles,  
37 euros de 6 à 10 bouteilles,  
60 euros de 11 à 30 bouteilles,.

[https://www.instagram.com/cinecittasicily\\_/](https://www.instagram.com/cinecittasicily_/)

